

Talleres Internacionales EICTV

ESPECIALIDAD
DOCUMENTALES

REALIZACION DE DOCUMENTALES

12 al 30 de septiembre de 2016

Matrícula: 2000.00 Euros

Duración: 3 semanas

Cantidad de Participantes: 16

*** Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10**

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes de inicio del Taller.

Incluye: Es un taller diseñado para adiestrar a los estudiantes en el proceso de la realización de documentales. Se trabajan las características de la realización de documentales como una interpretación creativa de la realidad, estudiando sus posibilidades a través de ejemplos concretos que son proyectados y analizados en clases. Los estudiantes construyen sus proyectos, realizan su rodaje, edición y postproducción y concluyen con la presentación y discusión de los mismos.

Dirigido a: Estudiantes y graduados de Comunicación Social, Periodismo, Institutos de Cine y Artes de la Comunicación. Periodistas de los medios de comunicación televisiva.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado

Plan de Estudios: Descargar convocatoria

Plan de Prácticas: El tallerista asume la realización de un documental a partir de una idea gestante, búsqueda de temas, objetivos, premisas, puntos de vista o enfoques, elaboración de guiones, escaletas, búsqueda de títulos. Plan de rodaje y puesta en marcha de la filmación. Posproducción. Para terminar se discutirán los trabajos colectivamente y después de la entrega de diplomas se exhibirán las obras al resto de la escuela. Los alumnos se organizan por grupos y trabajan una idea colectiva. Los proyectos se realizan con un equipo técnico profesional (camarógrafo, sonidista, editor) dirigido por el grupo de trabajo.

Dirección del Taller:

Belkis Vega (Cuba). Directora y guionista de Cine, TV y Vídeo. Ha dirigido más de 50 documentales en cine y video y tres filmes de ficción para TV. Su obra ha sido merecedora de premios nacionales e internacionales, entre los que se destaca el Premio Coral a la Mejor Serie Documental en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Es Profesora Titular de la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña –ESCAC–, del Máster de Guión de la Fundación Taller de Guionistas con Universidad de Barcelona y el Máster Internacional en Documental de la Escuela de Cine de Barcelona –ECIB. Desde 1998 imparte clases con la cátedra de Talleres Internacionales de la EICTV y ha sido Profesora Titular del Instituto Superior de Arte de Cuba desde 1993 hasta 2007. Ha sido profesora invitada en los Estados Unidos, Brasil, México DF y en diferentes centros docentes en España. Miembro del Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, de la Unión de Periodistas de Cuba y de la International Documentary Association –IDA.

** De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos. La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.) De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas*